



Sara kulturhus med Auri Auracast

Sara kulturhus valde Auri Auracast för att möta sina högt ställda krav på tillgänglighetsanpassning.

Sara kulturhus i Skellefteå är ett nytt kulturhus i författaren Sara Lidmans anda. Det är byggt helt i trä med lokal anknäytning och har fått utmärkande priser för bland annat sin arkitektur. Det är ett hållbart kulturhus med fokus på energi, lokalproducerat och miljö.

Förutom kulturhusets åtta scener rymmer byggnaden flera verksamheter: Stadsbiblioteket, Västerbottensteatern och The Wood Hotel by Elite samt flera restauranger, en spaavdelning med infinitypool på våning 20 liksom en konsthall och generösa ytor för kulturutövande.



UTMANING

Vid projektets start hade Sara kulturhus redan ett upphandlat och installerat hörhjälpssystem, baserat på RF-sändning i 800 MHz-bandet, men systemet levererade inte som förväntat.

Dels var signalen till halsslingan till detta system för svag, vilket gjorde det lätt för användare att byta kanal, och dels var ljudkvaliteten dålig. Kulturhuset började därför titta efter andra system och lösningar.



LÖSNING

Eftersom Listen Technologies-lösningen ListenTalk redan fanns i huset för användning vid syntolkning, började Kulturhusets ledning undersöka Listen Technologies olika produktserier.

Valet för test föll på den nya tekniken Auracast. Kulturhuset bjöd in HRF (Hörselnedsättas Riksförbund), som tog med personer med olika typer av hörhjälpmedel – vanliga hörapparater med T-spole, mer avancerade hörapparater samt en person med cochleaimplantat.



Resultatet var slående. Tidigare behövde både mottagarens och sändarens insignal stå på maxvolym, men med Auracast-lösningen var det inte längre nödvändigt. Volymmässigt blev det en rejäl skillnad för användaren.

Johan Lust, ljudansvarig

SARA KULTURHUS

SARA
kulturhus



RESULTAT

Resultatet var slående. Tidigare behövde både mottagarens och sändarens insignal stå på maxvolym, men med Listen Technologies lösning var det inte längre nödvändigt. Volymmässigt blev det en rejäl skillnad för användaren.

Förbättringar med den nya lösningen:

- Volym till besökarens hörapparat i T-läge
- Sändning och mottagning i stereo
- Ljudkvalitet
- Användarvänlighet:
Volym och kanal kan förinställas i systemet, och mottagaren startar automatiskt när halsslinga eller hörlur kopplas in. Dessutom går det att ansluta två hörlurar eller hörslingor till samma mottagare. När volymen justeras utan aktiv ljudkälla hörs en kort signal, så att besökaren kan kontrollera att hörapparaten har kontakt med systemet.
- Systemsetup: Allt kontrolleras och konfigureras via ett användarvänligt dataprogram, som också kan skicka systemvarningar via e-post.

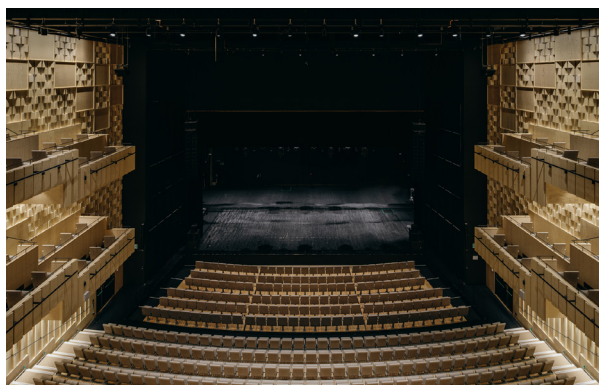
Det går även att använda mobiltelefoner som stöder Auracast-tekniken för att lyssna på scenernas ljud. Systemet är alltså inte begränsat till besökare med hörapparat och T-spole; man kan använda sin egen mobiltelefon för att förbättra hörbarheten.

Dessutom är systemet mer framtidssäkert, eftersom allt fler hörapparater börjar använda den nya tekniken.



PRODUKTER SOM ANVÄNTS

- LT241 AURI-TX2N-D Sändare DANTE
- LT242 AURI-RX1 Mottagare
- LT244 AURI-D16-0 Ladd-synkstation
- LT155 LA-438 Halsslinga
- LT134 LA-402 Stereohörlurar
- LT245 AURACAST-skylt på svenska



LISTEN
TECHNOLOGIES
www.listentech.com

AMPETRONIC

www.ampetronic.com

SENNBERG

www.sennberg.se

För mer information kontakta Sennberg

Tel: 08-566 400 16 E-post: info@sennberg.se www.sennberg.se