



Kristianstads teater valde Auri

Modern ljudteknik i de vackra salongerna när det gamla IR-systemet byttes till Auri Auracast för assisterad lyssning.

Kristianstads teater invigdes 1906 och är en dynamisk gästspelsscen belägen mitt i Tivoliparken i Kristianstad. Teatern drivs av kultur- och fritidsförvaltningen i Kristianstads Kommun och lockar varje år ca 35 000 besökare i alla åldrar.

Här arrangeras årligen teaterföreställningar, musikaler, konserter, konferenser och föreläsningar. Den vackra salongen rymmer 362 sittplatser, fördelade på parkett och två balkonger.

Teatern hade tidigare ett äldre IR-system, men behövde en ny hörhjälpslösning för att uppfylla lagkrav och kunna erbjuda besökarna optimal prestanda.



UTMANING

Teatern såg ett behov av att uppgradera det äldre IR-systemet då det sällan fungerade optimalt.

Systemet krävde fri sikt mellan sändare och mottagare, vilket var svårt att uppnå i en fullsatt salong. Ljudkvaliteten var i dagens mått mätt inte heller den bästa.

Det fanns ett par faktorer att ta hänsyn till i utmaningen att byta ut systemet. Ett krav var en försumbar fördröjning av ljudet som inte var beroende av en fri sikt mellan sändare och mottagare.

Användarvänligheten var av yttersta vikt, både för besökarna men också för teaterns publikvärdar som hanterar och lånar ut hjälpmedlet vid arrangemang.

Modern ljudkvalitet och möjligheten att flexibelt kunna implementera systemet i befintlig ljudutrustning var också ett måste.



AURI-TX2N-D-sändare DANTE i teatersalongen.



Med Auri kan besökarna ansluta till den assisterade lyssningen via ett par hörlurar eller sin hörapparat och få fantastisk ljudkvalitet, oberoende av var de sitter i salongen.

**Viktor Jers, scentekniker
KRISTIANSTADS TEATER**



RESULTAT

Med Auri Auracast har Kristianstads teater kunnat uppfylla alla de mål de satt upp. Besökarna kan ansluta till den assisterade lyssningen via ett par hörlurar eller sin hörapparat och få fantastisk ljudkvalitet, oberoende av var de sitter i salongen.

En utmaning som uppstod under utvärderingen var att täckningen kunde komma och gå utifrån var i byggnaden man befann sig. Vid en full salong blev också täckningen överlag sämre och räckte inte hela vägen upp till den översta balkongen.

Lösningen på detta var att installera ytterligare en sändarenhet, en så kallad repeater, för att öka och överlappa täckningsområdet.

Skillnaden mot det tidigare systemet är enligt Viktor Jers, scentekniker på Kristianstads teater och Kristianstads kommun, en enorm förbättring och har varit väl mottaget av teaterns besökare.



AURI-RX1-mottagare med halsslina och stereohörlurar.

PRODUKTER SOM ANVÄNTS

- LT241 AURI-TX2N-D Sändare DANTE
- LT242 AURI-RX1 Mottagare
- LT244 AURI-D16-0 Ladd-synkstation
- LT155 LA-438 Halsslina
- LT134 LA-402 Stereohörlurar
- LT245 AURACAST-skylt på svenska

